

un(e) air(e) de rencontre



SOMMAIRE

équipe	3
projet	4
ressources	6
planning	7

Crédits illustrations :

p.3 _ © Louise Daussy_Tapis tufté avec laine de seconde main

p.4 _ © Elise Duchêne_Transat de cordes tressées

p.5_ © Baptiste Chauvin_Évènement Marmite Mobile des Marolles sur dalle des Brigittines

p.6_ © Elise Duchêne_Palette de matériaux

équipe

Nous sommes deux architectes convaincues de la capacité de l'architecture à créer du lien social par le faire ensemble. Nous aimons jouer avec la matière, explorer des savoir-faire oubliés, nous les ré-approprier, puis par le design répondre à des problématiques sociétales actuelles.

Habituées des workshops et chantiers collectifs, nous aimons partager, échanger, transmettre et nous nourrir de pratiques artisanales.

Louise Daussey, architecte indépendante et assistante professeure à la Hochschule de Kaiserslautern en Allemagne. A organisé et construit diverses Design-Build-Projects avec ses étudiants et apprend en autodidacte le filage et le travail de la laine.

Elise Duchêne, architecte chez BC architects et active au sein du collectif d'habitants, à l'origine du projet de quartier *La Marmite Mobile des Marolles*.



un(e) air(e) de rencontre

Le savoir-faire textile, un langage commun

Souvent méprisé et invisibilisé, le travail textile a pourtant longtemps été un espace de sociabilité et d'entraide pour les femmes. Au cours de veillées, la fabrique domestique discrète de tissus brodés, tissés, tricotés, crochetés ou feutrés, alimenta au fil de l'histoire une économie locale qui procura une certaine autonomie aux femmes. Dans une société où elles avaient peu droit à la parole, à la lecture ou l'écriture, le travail du textile pouvait être un support d'expression.

Un(e) Air(e) de rencontre, est l'opportunité pour les étudiant.es d'explorer différentes techniques textiles, de trouver leur langage individuel et collectif, afin de fabriquer une nappe de pique-nique, invitant chacun.e à y prendre place et partager un repas ou un moment. A travers cet atelier, les étudiant.es créeront au sein de l'espace public un objet collectif, un lieu de rencontre, de partage de repas et d'histoires.



un(e) air(e) de rencontre

Cuisiner & pique-niquer, un acte de soin collectif

Ce projet souhaite s'inscrire dans la continuité de l'action citoyenne la Marmite Mobile des Marolles, qui crée du lien social par l'acte de cuisiner. *Un(e) air(e) de rencontre* enrichirait le projet en offrant un espace mobile où les habitant.es du quartier pourront partager leur repas, cuisiné collectivement à partir des invendus du marché bio des Tanneurs.

Nous proposons d'établir l'atelier sur la dalle des Briggittines, lieu où la Marmite Mobile est principalement active. En complément, l'Atelier Ouvert (sur la dalle), donnera accès aux sanitaires. La Marmite Mobile sera activée chaque jour avec des temps de café / thé, permettant de faire le point sur le projet. A la fin du workshop, nous cuisinerons avec les invendus du marché et piqueniquerons tous ensemble.



ressources

Historiquement le quartier des Marolles est un quartier d'artisan.es (tisserand.es, cordonnier.es, etc.), de petits commerces, caractérisé par une mentalité de "métiers libres" et de débrouillardise face à l'autorité. En temps de crise, la rareté des ressources, a toujours rendu la récupération et la transformation des matériaux d'autant plus cruciales.

Pour le workshop, différents matériaux souples de récupération seront mis à disposition des étudiants. Divers pare-vapeur, bâches de camion, cordes d'escalade usées, manchons d'isolation, etc.

Ces matériaux industriels sont adaptés au contexte extérieur urbain. Les étudiants les revaloriseront et leur donneront une nouvelle identité en détournant leur fonction avec l'aide de techniques traditionnelles. Tisser, nouer, coudre, crocheter, plier, autant de techniques pour assembler des mémoires individuelles - collectives, des histoires d'industrie - tradition et de fabriquer ensemble un lieu de sociabilité.



planning & budget

planning

_ Lundi

Présentation par les intervenants invités, premières réflexions spatiales sur le projet & exploration des matériaux disponibles.

_ Mardi

Développement du projet de la nappe et production d'échantillons.

_ Mercredi

Finalisation du projet et début de confection de la nappe.

_ Jeudi

Finalisation complète de la nappe, première activation avec la préparation d'un pique nique et discussions de fin de workshop.

_ Vendredi

Travail sur la documentation du projet et présentation du projet à l'UIb.

