



Paysage Plaine
SIP26

Workshops SIP 2026

Plaine 15 — Abords

(23 - 27 mars 2026)

Dans le cadre de la Semaine d'Innovation Pédagogique 2026, la Faculté d'Architecture consacre deux workshops majeurs à la transformation du futur bâtiment du 15 boulevard de la Plaine, où s'installeront entre autres les ateliers de projet dès la rentrée 2026 2027. Ces deux workshops portent respectivement sur **l'aménagement de l'entrée et de la cafétéria** et sur **l'aménagement des abords du bâtiment**. Ces workshops ont une particularité essentielle : les projets lauréats seront réalisés dans les mois qui suivront, en collaboration étroite avec les services de l'ULB.

Chaque workshop sera encadré par **trois collectifs d'architectes, architectes d'intérieurs, designers, paysagistes**, formant un **mini concours** : trois propositions, un projet retenu pour mise en œuvre.

Workshop "Paysage Plaine"

Aménagement des abords du bâtiment

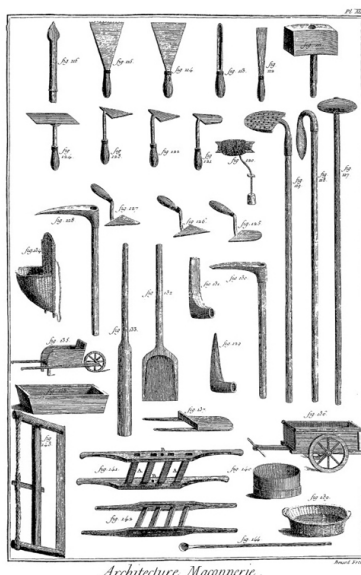
Thématique – Imaginer un paysage actif, évolutif et accueillant

Ce workshop porte sur l'ensemble des abords immédiats du bâtiment : sols, cheminements, microclimats, végétation, zones d'ombre, espaces interstitiels. Les étudiant·es sont invité·es à considérer ces extérieurs comme **un terrain d'appropriation** et de **cohabitation entre usages, écologie et vie facultaire**.

Les pistes de travail incluent notamment :

- Continuités paysagères et valorisation de la végétation existante.
- Structures légères extérieures : mobilier extérieur, auvents, espaces semi ouverts, lieux pour travailler, peindre, assembler, même par temps variable.
- Gestion intelligente de l'eau : récupération, infiltration, sols vivants, dispositifs écologiques visibles et pédagogiques.
- Création de micro lieux : zones d'ombre ou de fraîcheur, mobilier extérieur, espaces de pause, lieux informels.
- Observation des rythmes et usages : comment la vie de la faculté s'écoule-t-elle entre intérieur et extérieur ? Où se créent les seuils, les continuités, les atmosphères ?
- L'ouverture au voisinage : un paysage inclusif, partagé, évolutif.
- Lien avec les projets du campus : franchissement du boulevard de la Plaine, escalier vers la Plaine et le futur Palais collectif.

Les interventions doivent révéler l'existant, sans sur dessiner : de petites touches articulées, sensibles, ouvertes à l'inattendu.



Architecture Maçonnerie.

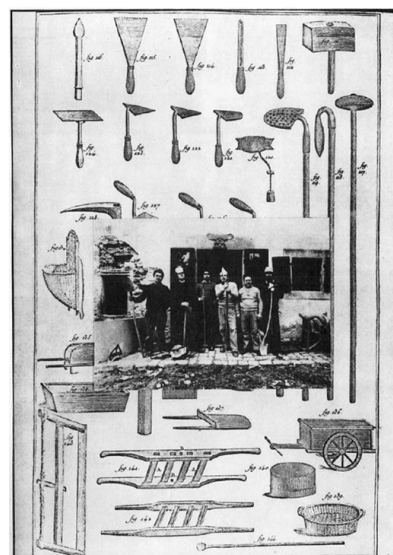


Image du collectif Global Tools, mené entre autres par Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass se constituant comme une plate-forme pédagogique et politique qui visait à repenser le rôle du designer dans la société.

*Image couverture :
Helmut Aebischer, Ruth Jureczek,
Gerhard Lang, Lucius Burckhardt*

The mobile zebra crossing, 1993

Objectif – Produire une intervention légère, écologique et réalisable

Il s'agira d'élaborer une proposition :

- cohérente,
- ponctuelle mais structurante,
- compatible avec les contraintes du site,
- **réalisable par les équipes encadrantes** avec le soutien des Services Infrastructures et Environnement & Mobilité.
- dans ce cadre, une première intervention réaliste à court terme est attendue. Une proposition plus ambitieuse à long terme peut également être envisagée

Encadrement – 3 collectifs

- Pioniersplanters
- Yakafokon
- fcfatelier

Modalités

- 3 collectifs = 3 groupes $\approx$ 15 étudiant·es chacun.
- Présentation finale : **27 mars 2026**.
- Dépôt du dossier finalisé par les collectifs : **3 avril 2026**.
- Sélection d'un projet en avril.
- Réalisation prévue **au cours de 2026 2027**, selon les contraintes du site.



*Bâtiments Plaine 15
Vues des abords avant et arrière*

Déroulement général du workshop

- **20 mars — 13h00 -> 14h00 – Lombard** : rencontre préparatoire avec les collectifs et le Service Environnement et mobilité de l'ULB
- **23 mars** : visite de site & lancement.
- Semaine intensive : analyse, conception, production, maquettes, prototypes.
- **27 mars** : présentations devant un **jury consultatif**.
- **3 avril** : dépôt final.
- **Avril 2026** : vote facultaire + sélection du lauréat par jury Archi / Infrastructures.
- Réalisation courant 2026-2027.

Pourquoi participer ?

- Contribuer directement à votre **futur cadre de vie**.
- Travailler avec **des collectifs professionnels** reconnus.
- Vivre un processus complet « réel » :
analyse -> concept -> prototype -> jury -> **réalisation**.
- Influencer durablement l'identité de votre faculté



*Joseph Beuys - 7000 oaks
Documenta 7, Kassel 1982*



*Wagon Landscaping
(Park)ing Courtrai*