

TRUANT SCHOOL & BERMUDA

SIP - SEMAINE D'INNOVATION PEDAGOGIQUE

Structures saisonnières

Faculte d'architecture La Cambre-Horta
Universite Libre de Bruxelles Mars 2026



TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

STRUCTURES SAISONNIÈRES

Programme pédagogique

Le workshop de la SIP commence juste après l'arrivée du printemps. Nous imaginons cette semaine comme un moment qui accompagne cette transition, la reprise des activités agricoles et le retour de la lumière et des températures clémentes. Dans de nombreuses cultures, cette transition s'accompagne de la construction de structures légères, souvent temporaires, qui participent aux célébrations et soutiennent une reconnexion des habitant.es au territoire. En partant de ce calendrier, et en le réinterprétant dans le contexte particulier des ateliers bermuda, nous proposons un workshop structuré autour de la **conception-construction de petites structures saisonnières en bois et fibres biosourcées**, pensées pour offrir un abri où se reposer lorsque revient le beau temps. Ces structures légères prendront appui sur des containers existants sur le site, servant de fondations dans le présent workshop.

Tout au long de la semaine, nous explorerons les archétypes fondamentaux de la construction définis par Semper (1851) : **l'ancrage (le sol naturel et artificiel), la structure (le toit) et le remplissage (la couverture)**. À partir de ces principes, les étudiant·es fabriqueront, assembleront, leveront et ancreront leurs structures. Iels travailleront sur trois modules en bois formant simple pan de toiture, d'environ 3 × 4 mètres chacun. En collaboration avec le fermier Jean-Luc Rodot et le chaumier Christophe Ferrero, les étudiant·es se formeront à la mise en œuvre de fibres de seigle en toiture, afin d'expérimenter différentes manières de couvrir et protéger ces abris. Les mouvements et le comportement de ces matériaux vivants nourriront la réflexion sur les modes d'assemblage et les techniques adaptées (types de jonctions, orientation des pièces, etc.).

Le levage des structures fera également l'objet d'une recherche collective : les étudiant·es réaliseront des tests autour de dispositifs de traction à l'image des systèmes de poulies.

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



Jean-Luc Rodot, moisson de la paille de seigle.

Des interventions publiques du chaumier Christophe Ferrero et de la coopérative de construction Origo (Ella Bacchetta et Elsa Nadas) viendront ponctuer la semaine.

Cinq moments sont ainsi proposés aux étudiant.es durant la semaine de workshop :

- *Visite du lieu de provenance de la paille de seigle*
- *Structure*
- *Couverture*
- *Levage & ancrage*
- *Activation*

Les journées feront par ailleurs l'objet d'une documentation vidéo qui sera communiquée, en amont du vernissage de la SIP, afin qu'elle puisse être diffusée le 27/03 et participer à l'exposition collective.

Programme du workshop du 21 au 28 mars 2026

	Samedi 21/03	Dimanche 22/03	Lundi 23/03	Mardi 24/03	Mercredi 25/03	Jeudi 26/03	Vendredi 27/03	Samedi 28/03
Matin	RDV gare Lille Europe 8h00 Départ collectif avec 2 vans Train Bxls Gare du midi (7h15)		<i>Répartition des équipes</i> Découpe Assemblage charpente	<i>Couverture</i> Apprentissage avec un chaumier	<i>Couverture</i> Mise en oeuvre	<i>Levage</i> Mise en place du couvert	<i>Activation</i> Test et rangement du site	<i>Départ</i> En matinee pour la gare de Lille Europe
Après midi	<i>Arrivée</i> bermuda	<i>Visite</i> Producteur de paille de seigle (proche Macon)	<i>Structure</i> Début de test 1.1 Cadres - entretoises - liteaux	<i>Couverture</i> Tests de mise en oeuvre	<i>Couverture</i> Mise en oeuvre	<i>Structure</i> Contreventement	<i>Envoi video</i> Documentation pour le vernissage de la SIP	
Soirée	<i>Fête du printemps</i> Bal Folks à bermuda		<i>Projection</i> Regard sur le chantier	<i>Conférence</i> Chaumier Christophe Ferrero		<i>Conférence</i> Elsa et Elia coopérative construction Origo	<i>Dîner de fin de SIP</i>	

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

Objectifs pédagogiques

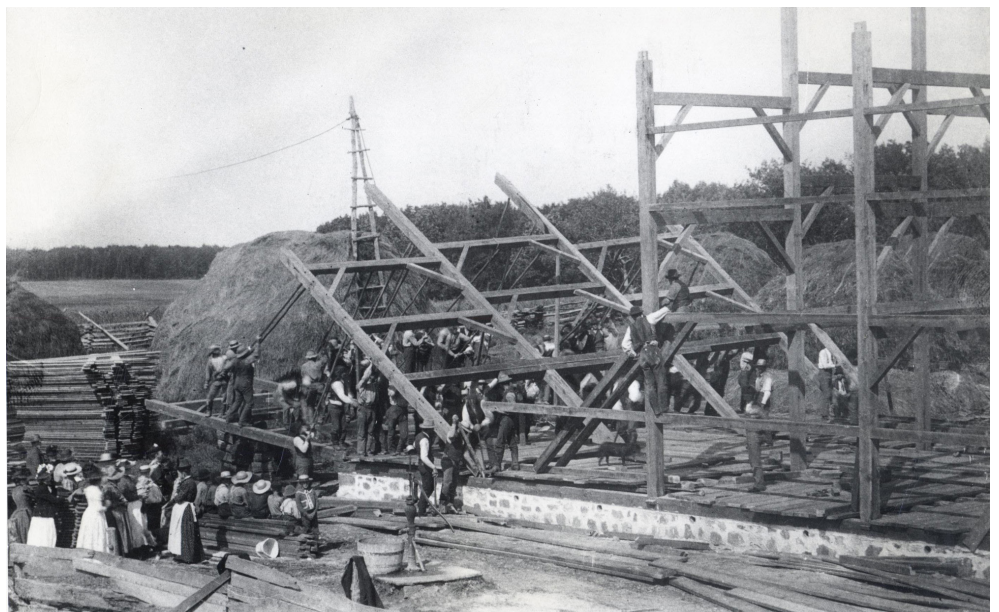
La pédagogie 1:1 mobilisée permettra aux étudiant·es de se confronter à la construction de manière directe plutôt que seulement médiée par les outils conventionnels du projet (dessins, maquettes...). Ce format pédagogique est particulièrement propice pour enseigner les enjeux techniques, mais aussi organisationnels, sociaux et environnementaux qui sont au cœur de la pratique architecturale. L'urgence environnementale, impliquant directement le secteur de la construction, renforce aujourd'hui encore sa pertinence. En particulier, les techniques et matériaux de construction plus écologiques (moins transformés, non industrialisés, extraits localement et nécessitant des savoir-faire spécifiques) se situent encore en marge des chaînes d'approvisionnement et des mécanismes de normalisation permettant une prescription aisée. Elles impliquent de ce fait des pratiques expérimentales, passant par des prototypages, voire des procédés ad hoc, que nous souhaitons introduire lors de cette SIP. Dans cette perspective, le workshop vise également à réintégrer des savoirs constructifs enracinés dans les territoires : des gestes transmis, des matériaux locaux, des techniques vernaculaires ou saisonnières, mais aussi les rituels collectifs qui les accompagnent (levage, assemblage, séchage, fêtes de chantier...). En renouant avec ces pratiques situées, les étudiant·es exploreront une autre manière de penser la construction, fondée sur l'observation des ressources territoriales et la relation au lieu.

Un partenariat est mis en place avec l'école supérieure d'art de Dunkerque (ESAD), impliquant 5 étudiant·es en Master de la section Art, la coordination d'un artiste enseignant (Donovan Le Couadou), ainsi que la mise à disposition de 2 vans pour le transport des étudiant·es. Cet échange avec une autre discipline pensante de l'espace, mobilisant d'autres protocoles de projet, soutiendra un enrichissement du programme pédagogique.

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



<https://www.simplythatch.co.uk/thatch-fire-prevention/>



Structure de levage, Paddock Farm, Wisconsin, ca. 1890-1910.

Source: University of Wisconsin-Madison Archives Collections, <https://www.e-flux.com/architecture/building-assemblages/6783019/participation-points>

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



Material Cutures, Breaking
Waves Pavilion, 2024



TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

Lieu du workshop, bermuda ateliers

(<https://www.bermuda-ateliers.com/>)

Situés à la frontière franco-suisse, les ateliers-logements bermuda sont installés dans une *halle de 1 300 m², conçue en autoconstruction et primée par l'Équerre d'Argent en 2022*. Bermuda est un projet d'ateliers d'artistes basé sur un modèle collaboratif. Naissant de la nécessité de pérenniser des espaces de création dans la région lémanique, bermuda développe un projet singulier, qui articule recherche, fabrication et diffusion en arts et architecture. bermuda propose un environnement de travail de qualité à travers des espaces équipés, fonctionnels et des activités favorisant la circulation des savoirs et des savoir-faire. Cette halle abrite différents espaces de travail individuels et collectifs permettant de mutualiser les ressources spatiales et matérielles, de développer des activités de collaboration, d'accueil et de diffusion de l'art contemporain.

Pour le workshop de la SIP, bermuda mettra à disposition sa halle 1:1, ses ateliers bois, métal et céramique, ainsi que des infrastructures d'accueil (cuisine et salle de bain) pour les étudiant·es. Des installations de camping seront par ailleurs installées pour l'hébergement.

Spécificités du workshop proposé

- Workshop international (prenant place à la frontière franco-suisse, aux portes de Genève),
- Workshop interdisciplinaire (rassemblant étudiant.es en art et étudiant.es en architecture),
- Workshop de construction au 1:1 (avec matériaux biosourcés),
- Workshop de documentation d'un chantier (par les médiums dessin et vidéo),
- Workshop en résidence (campement et vie sur place pendant la durée de la SIP),
- Workshop étendu du samedi 21 au samedi 28 mars (et non du lundi 23 au vendredi 27 mars pour inclure les temps de trajet).

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

Voyage jusqu'au lieu du workshop

Les étudiant.es se rendront, à leurs frais, à la gare de Lille-Europe où deux vans permettront l'acheminement jusqu'aux ateliers bermuda (portes de Geneve). Le retour sera également pris en charge jusqu'à la gare de Lille-Europe.

Départ de la gare de Lille-Europe : samedi 21 mars à 8h00 du matin (départ depuis Bruxelles gare du midi à 7h15),

Retour à la gare de Lille-Europe : samedi 28 mars en fin de journée.

Conditions d'hébergement

Les étudiant.es résideront au sein des espaces communs de bermuda, l'hébergement sera en chambres partagées ou en tentes. Les espaces de nuités mis à disposition sont notamment : une chambre (2 lits 2 places), un atelier video (2 lits 2 places), un rocher habitable (3 places) et 1 tente chauffable (6 places). Sanitaire, cuisine collective, large espace de terrasse et de couvert ainsi que le jardin accueillent les étudiant.es pour leur séjour. Une contribution de **125 euros/ participant.e** pour la semaine est requise pour couvrir tous les repas (matin, midi et soir), organisés et préparés collectivement.

Coordination, nombre d'étudiant.es

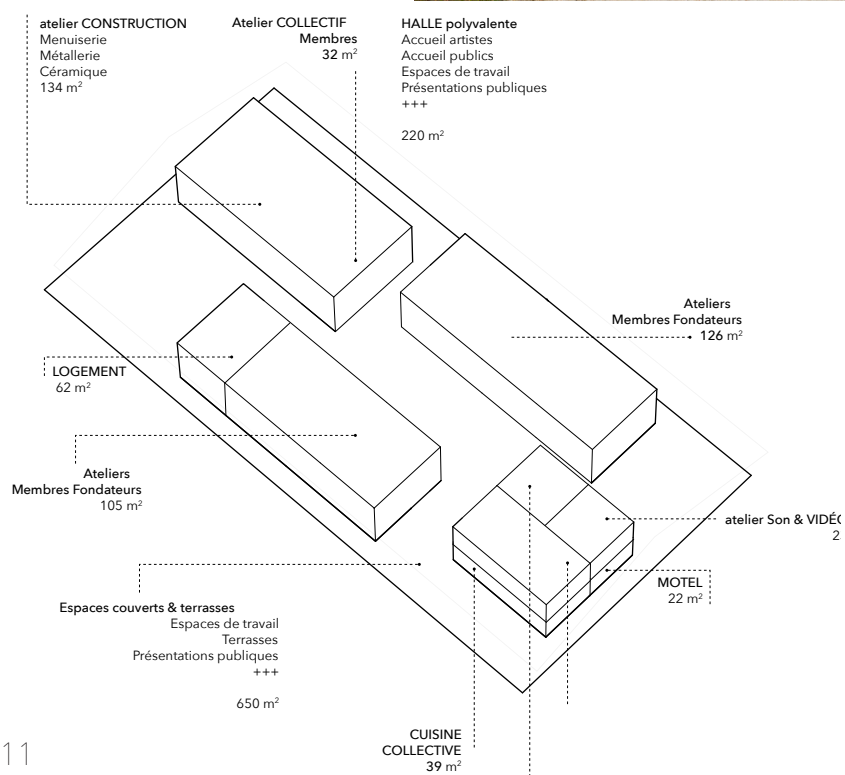
Le programme « Structures saisonnières », proposé pour la semaine de workshop de la SIP, est coordonné par Uri Wegman (ULB), Tiphaine Abenia (ULB), Donovan Le Couadou (ESA Dunkerque) et Max Bondu en collaboration avec bermuda (ateliers mutualisés de fabrication et de recherche). Il accueillera un maximum de 15 étudiant.es de l'ULB et 5 étudiant.es de l'ESA Dunkerque. Ce nombre est limité pour permettre l'acheminement des étudiant.es jusqu'au lieu du workshop, mais aussi pour permettre un encadrement sur le chantier.

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



Bermuda, lieu du
workshop SIP

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026



TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

Equipe Coordinatrice et intervenant.es

Truant School (Tiphaine Abenia, Max Bondu, Uri Wegman et Donovan Le coadou). Depuis 2021, la Truant School rassemble des constructeurs, artistes, architectes, sociologues, musiciens, philosophes, danseurs et chercheurs de divers domaines du savoir pour réfléchir, discuter et créer un corpus commun autour de la notion de nuage. Un processus itératif et collectif visant à saisir les conditions contemporaines du nuage. Son premier champ de recherche – Visions of Clouds – a été mené aux ateliers bermuda près de Genève, exposé dans le pavillon italien virtuel de la 17e Biennale de Venise, discuté lors de conférences et présenté à la biennale du territoire à Lugano. Chaque année, la Truant School organise une rencontre collective estivale sur le site des ateliers bermuda.

Tiphaine Abenia est ingénieure civile, architecte et chercheuse. Elle est professeure associée à la faculté d'architecture de l'ULB, où elle coordonne la filière cultures constructives. Son travail explore la conception et la construction au-delà des logiques extractivistes, en s'intéressant aux phases liminales et peu documentées : inachèvement, abandon, maintenance ou démantèlement. Elle a co-curaté le Pavillon français de la Biennale d'architecture de Venise 2019 (Communautés à l'œuvre), co-dirigé le numéro de Clara sur l'éthique du détail (2025).

Uri Wegman est architecte et chercheur. Il a enseigné à la Cooper Union de New York, à l'EPFL de Lausanne et actuellement à la faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles (ULB) où il mène également des recherches doctorales sur la représentation de l'air en architecture. Le mémorial Triangle Fire à Manhattan, qu'il a co-conçu, a été inauguré en 2024. Il est cofondateur de la Truant School, une plateforme indépendante de recherche, de conception et de production basée en Belgique, en France et en Suisse. Son travail a été exposé à la Biennale de Venise et présenté notamment dans le New York Times, Drawing Matter et le Journal of Architectural Education.

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

Max Bondu est artiste, commissaire, constructeur et pédagogue, vit et travaille à Sergy (01, FR) et à Genève (CH). Après des études en Histoire de l'Art et d'Archéologie à Marne-la-Vallée, il se forme à l'École Supérieure d'Art de Brest. Max Bondu pratique l'interprétation. Son travail, centré sur la notion d'information et de potentiel, appréhendé depuis le récit ou projeté dans le futur, est formé d'une multitude d'études de cas qui font signe en tant qu'augures et présages. Il a enseigné l'architecture à ALICE, (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) et co-mène une plateforme de recherche sur l'étude des nuages (Truant School). Il est co-fondateur des ateliers bermuda, un lieu de vie et de recherche qui a reçu le prix d'architecture de l'équerre d'argent pour sa conception.

Donovan Le Coadou vit et travaille à Dunkerque. Après une formation de menuisier et d'ébéniste à Tréguier, il obtient un DNSEP à l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Brest en 2013. Depuis 2017 il initie un travail ancré sur le territoire de Dunkerque qui questionne les relations entre l'art et le monde industriel. Parmi ses nombreuses expositions, il a participé à la Triennale Gigantisme - Art & Industrie à Dunkerque, à la biennale Watch this space #8 et au Festival SONJ de Landerneau en 2021. Ses œuvres sont présentes dans la collection du Château-musée de Boulogne-sur-Mer et du Frac Grand Large. Il est enseignant au pôle volume de l'ESÄ site de Dunkerque et artiste résident permanent à Fructôse.

La coopérative Origo (<https://cooperative-origo.ch>), basée à Genève, planifie et réalise des projets de constructions sur un modèle coopératif et de co-responsabilité. Elle répond à des mandats globaux (construction totale) ou partiels (consultation, études, travaux de construction géo-biosourcés, formation.).

Jean luc Rodot (<https://www.pailledeseigle.com/fr/>). Dans les années 1980, Jeanine et Jean-Jacques Rodot se lancent dans la culture de paille de seigle, d'abord destinée au paillage de chaises pour les usines locales et les artisans empailleurs. Très vite, leur savoir-faire attire l'attention d'autres

TRUANT SCHOOL & BERMUDA SIP 2026

CONTACTS

ateliers bermuda
1127 av du Jura 01630 Sergy - France

Tiphaine Abenia - tiphaine.abenia@ulb.be
Max Bondu - mb@maximebondu.com
Donovan Le Coadou - donovanlecoadou@gmail.com
Uri Wegman - uri.wegman@ulb.be



BERMUDA ET LA TRUANT SCHOOL SONT SOUTENUS PAR



École supérieure d'art | Dunkerque - Tourcoing
art société sciences nature



UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES