

SIP DETAIL 3



DÉTAIL 3

SIP 2025 : Du déchet à l'objet.

Afficher c'est mettre en scène.

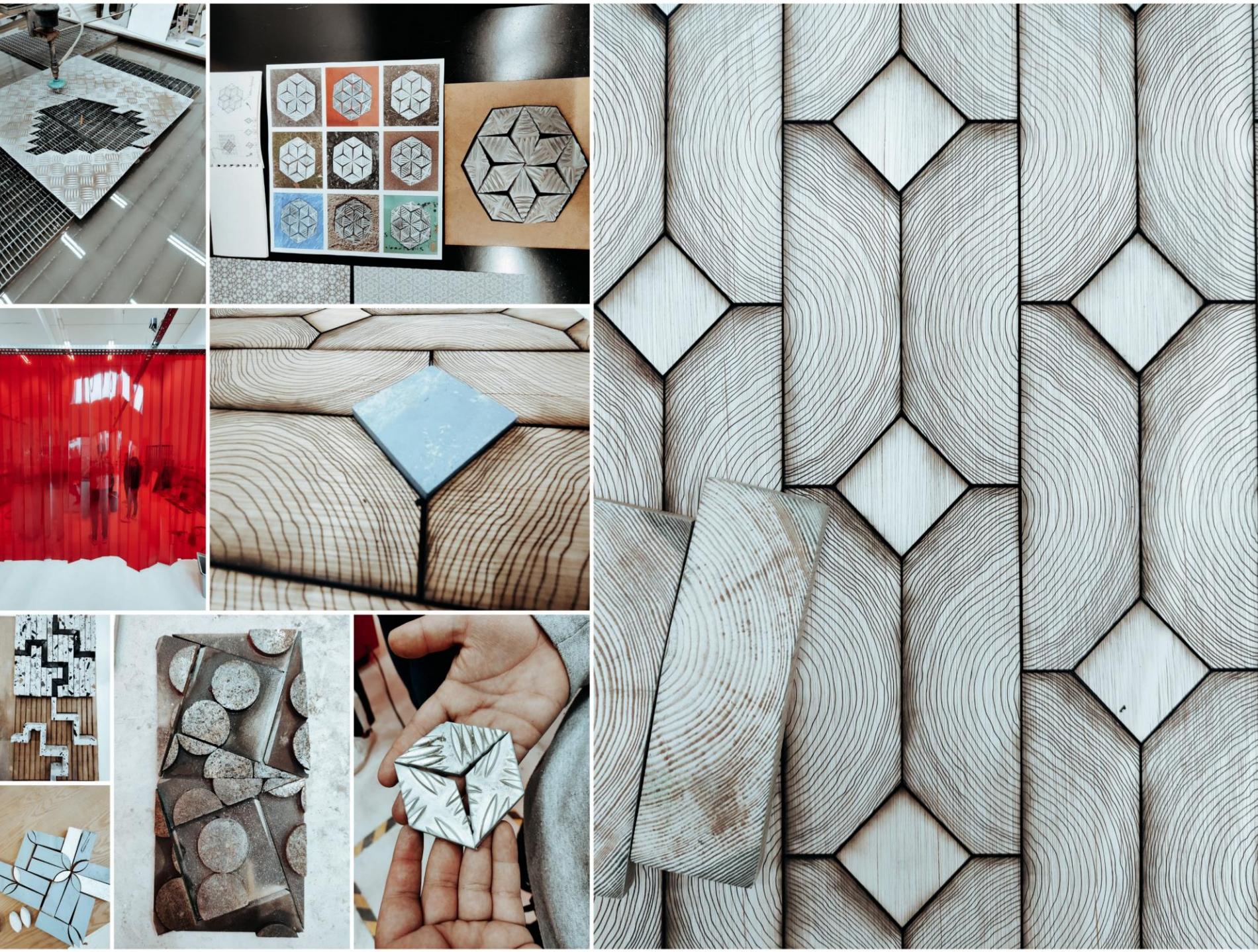
Enseignants: Kiran Katara, Stéphane Faidherbe, Pedro Monteiro de Sousa.

Avec la collaboration d'acteurs bruxellois actifs dans l'économie circulaire et le réemploi : *Cityfab3, Woodpark, Batiterre, Bel Albatros, MCB atelier etc.*



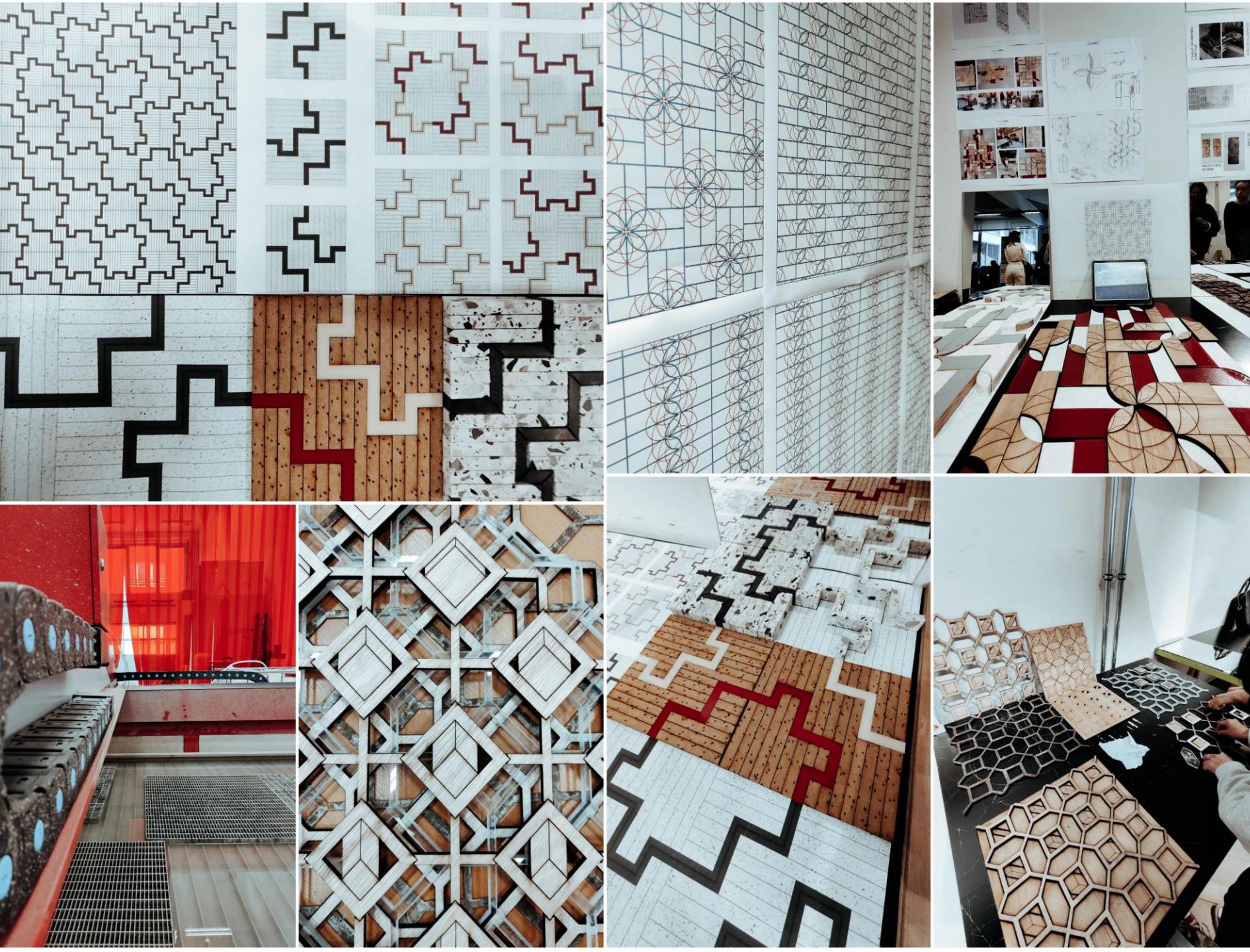
DETAIL 1

2022



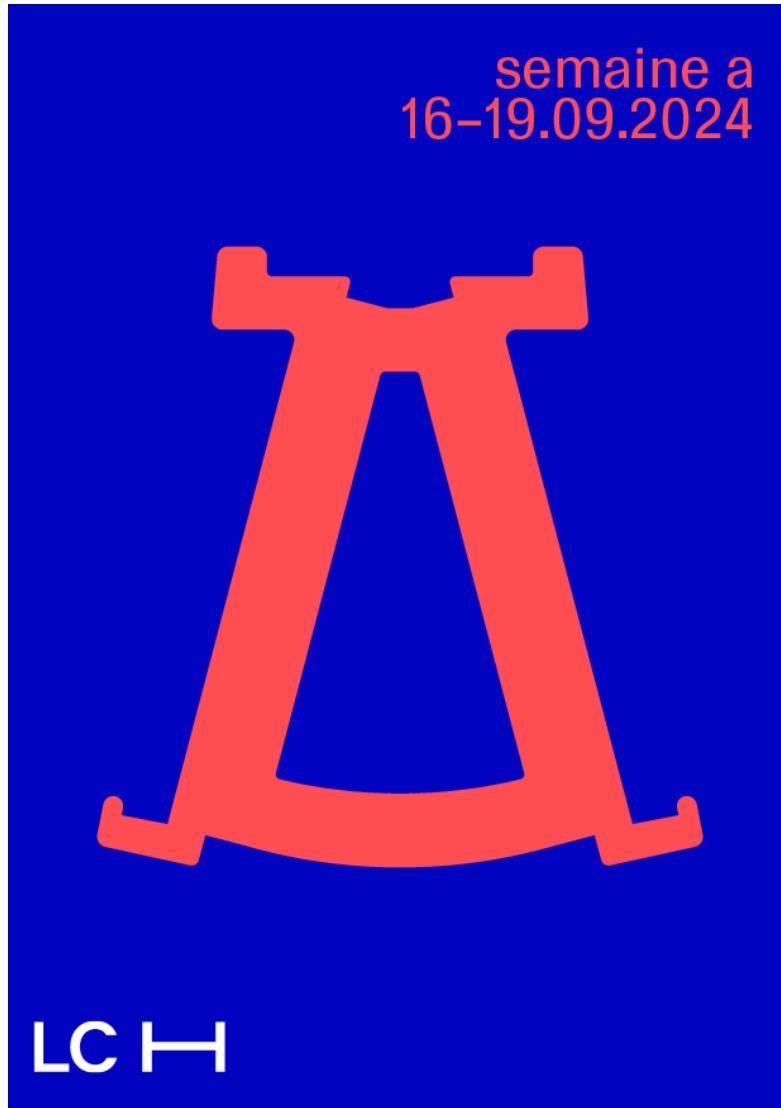
DETAIL 1

2022

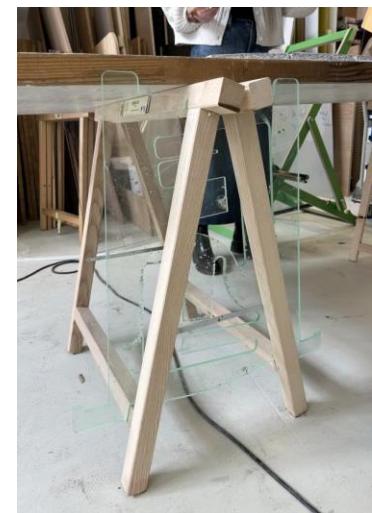


DETAIL 2

2024

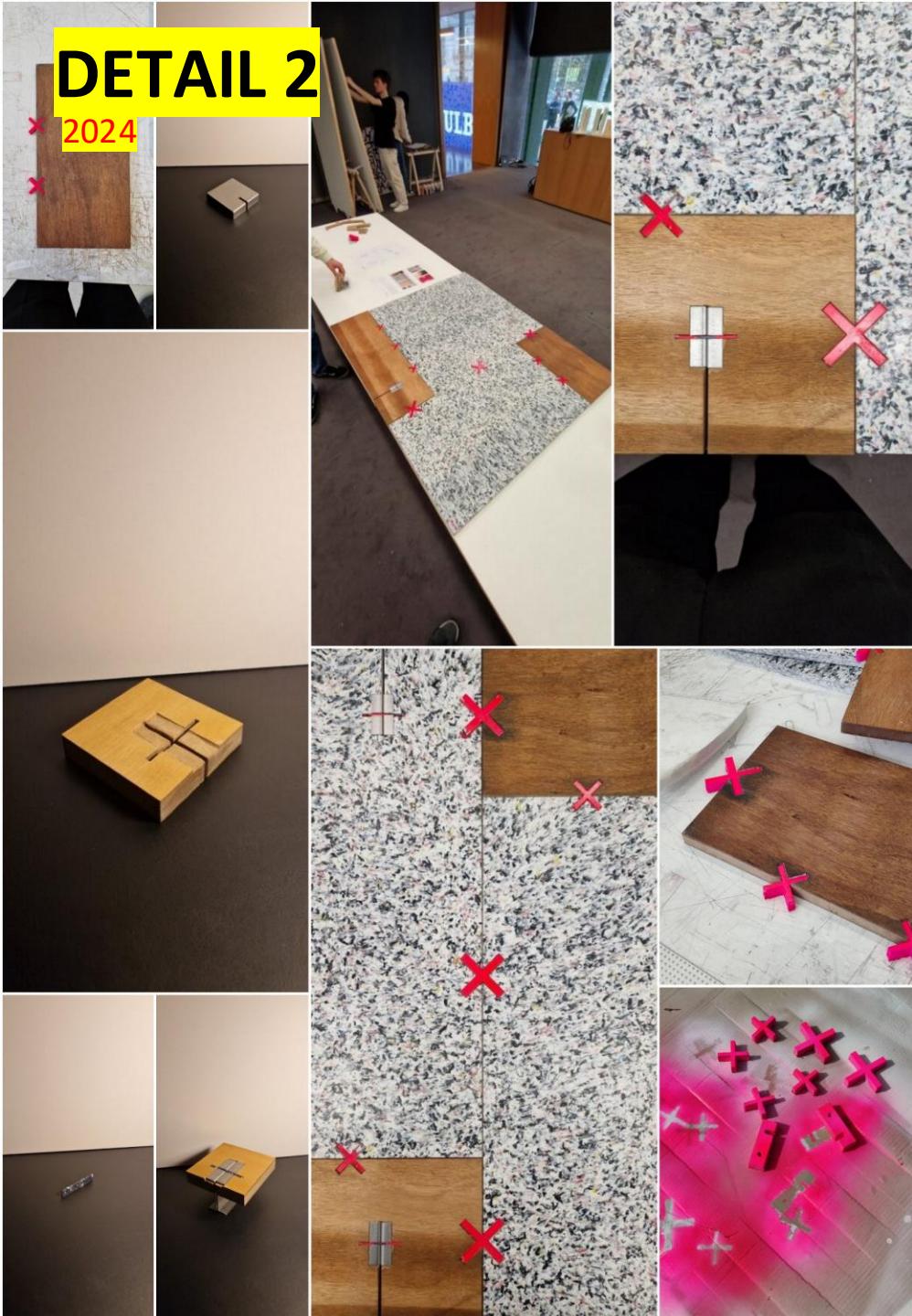


-to / Collet Arno ,Lambert Maxime ,Predella Mathilde



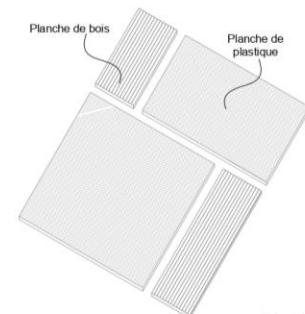
DETAIL 2

2024



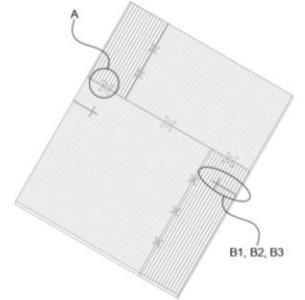
PINK JOINT / Gelpi Matéo, Lamaison Emma, Rouault Vincent

1. Disposer les planches



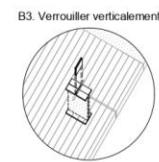
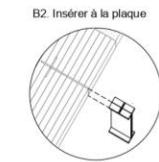
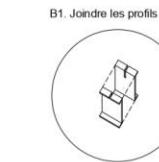
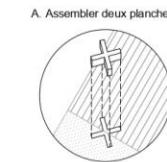
Ech : 1/20

2. Localiser les fentes

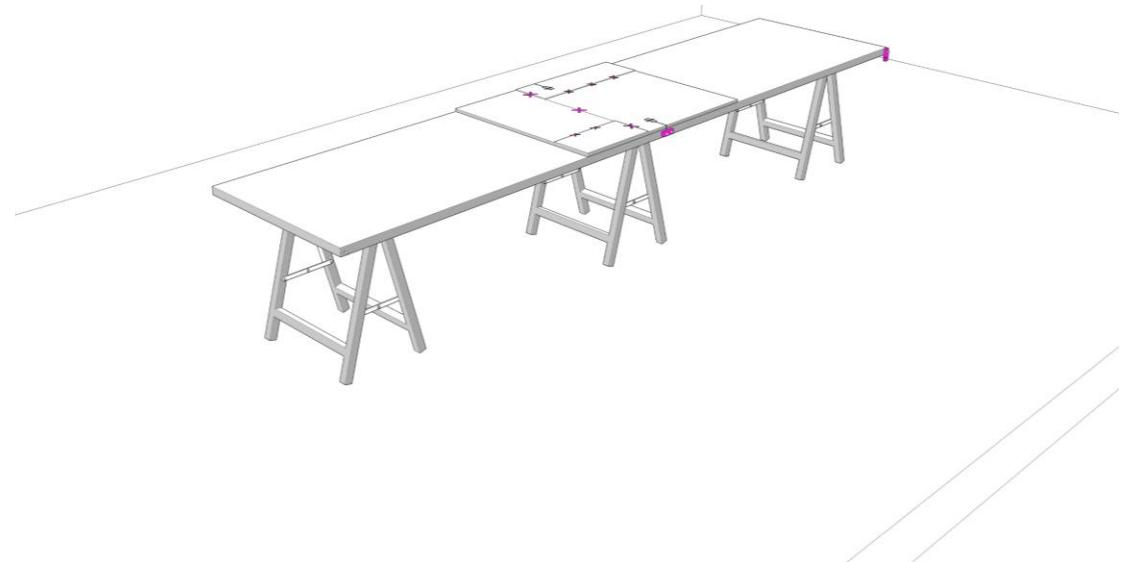


Ech : 1/20

3. Assembler par emboitement



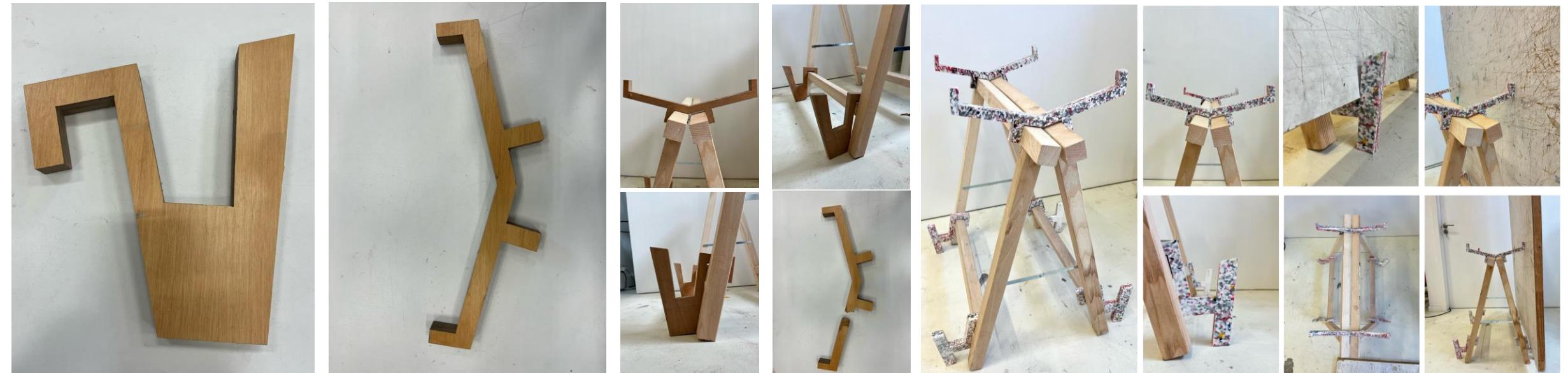
Ech : 1/10



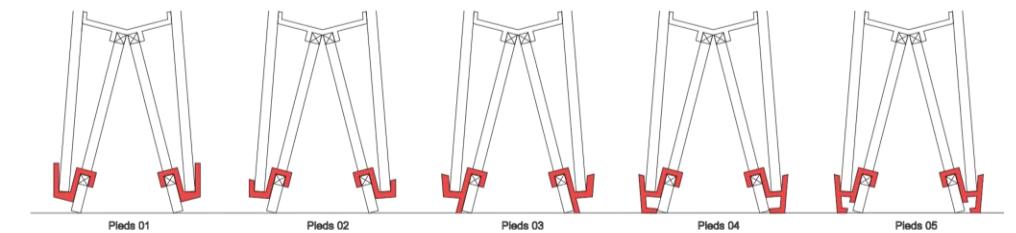
DETAIL 2

2024

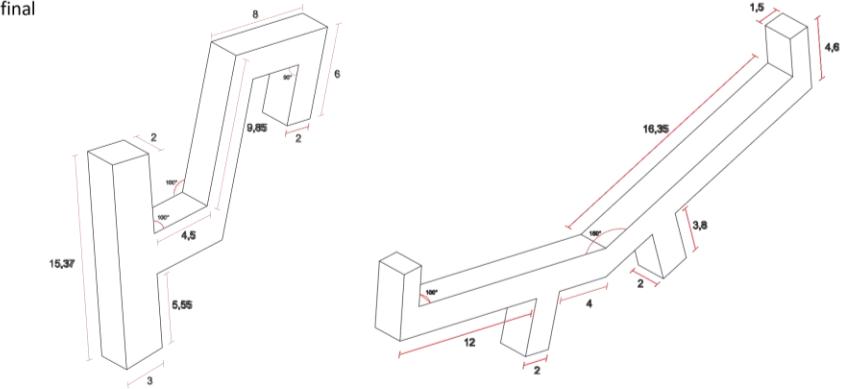
PLASTIC TRESTLE / MARTIN Nathan ,DUCUOIR Margot



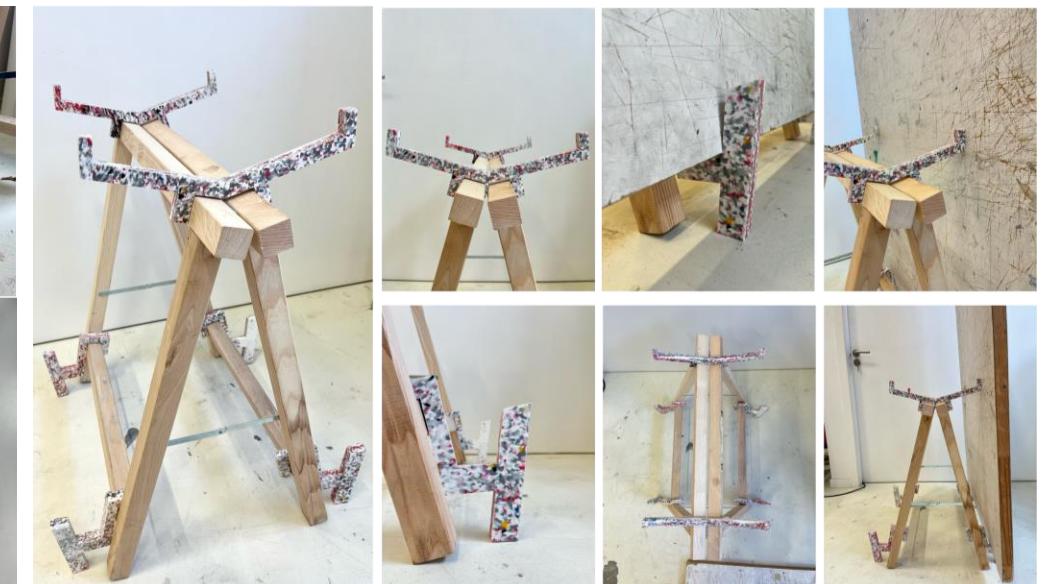
Formes potentielles



Choix final



Photos rendu final



DETAIL 3

2025

Objectifs::

Initier les étudiants aux outils de fabrication numérique et les sensibiliser aux enjeux de la réutilisation des matériaux. Les solutions se concentrent sur une proposition de réemploi. Elle doit en outre aller vers une économie de la matière (le moins de pertes possibles).



Enoncé:

Dans la même optique que les 2 dernières SIP, le but est de pouvoir contribuer à l'amélioration de l'affichage et du rangement des projets d'architecture:

Modularité : Adapter la configuration aux besoins.

Rangement sécurisé : possibilité d'intégration d'une armoire verrouillable pour protéger vos travaux. **Mobilité / Stockage** : Structure reproductible, pliable ou démontable, pour faciliter le transport et le stockage.

Esthétique : Recherche d'un dessin soigné.

Acquérir les bases de la fabrication numérique (découpe jet d'eau, laser, impression 3D, (moulage). Développer une approche créative de la réutilisation de matériaux de construction. Concevoir et réaliser des prototypes d'objets fonctionnels à partir de matériaux récupérés ou issus de gisements disponibles.

Comprendre les liens entre l'architecture, l'artisanat et la fabrication numérique.





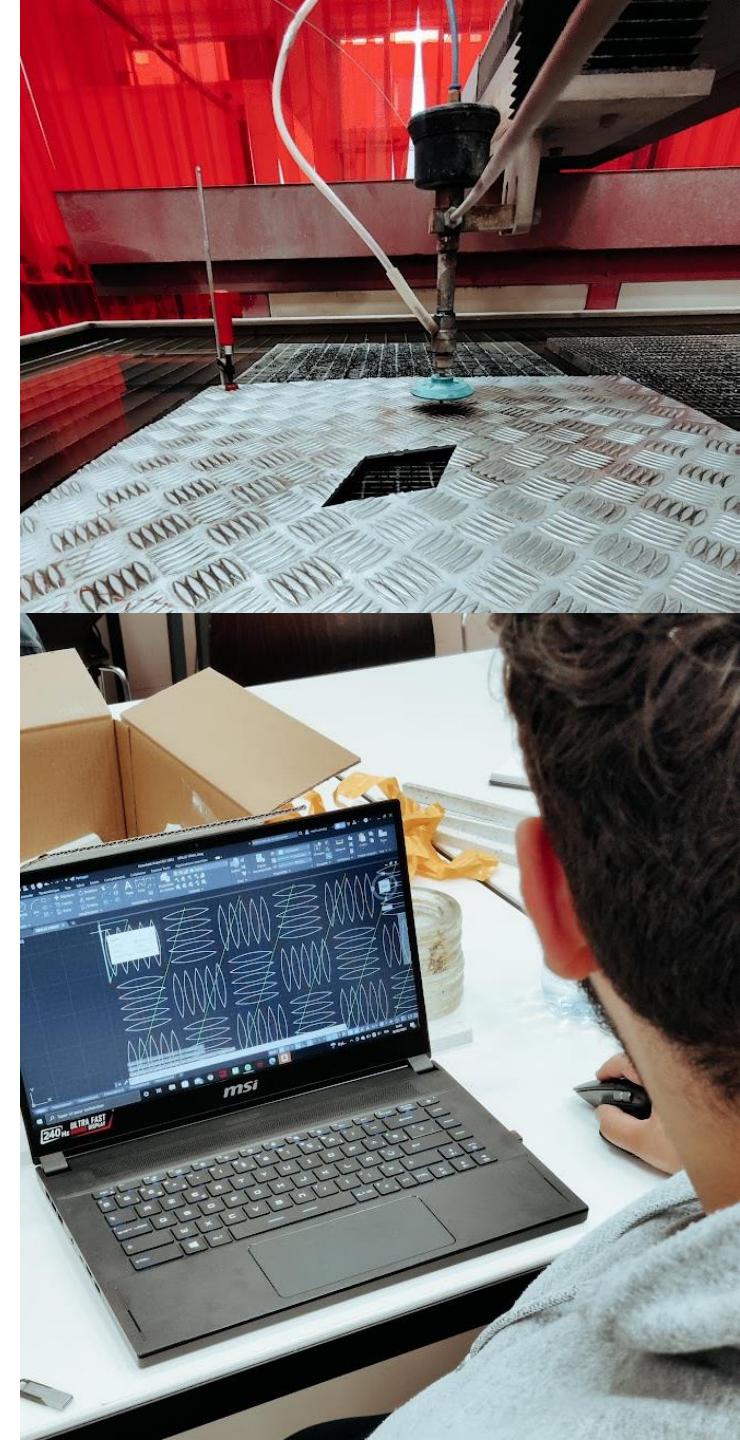


En collaboration CITYFAB3

Rue des vétérinaires, 42. Bâtiment C du site City Line-1070
Anderlecht

Travail in situ et formation à la découpe numérique au jet d'eau.

Technique qui permettra de valoriser le patrimoine et le recyclage de matériaux locaux, la réinterprétation des détails issus de la tradition constructive locale, pour concevoir des accessoires mobiliers.



VISITE USINE BEL ALBATROS ANDERLECHT

PLASTIC RECYCLED

Récupération de matériaux possible



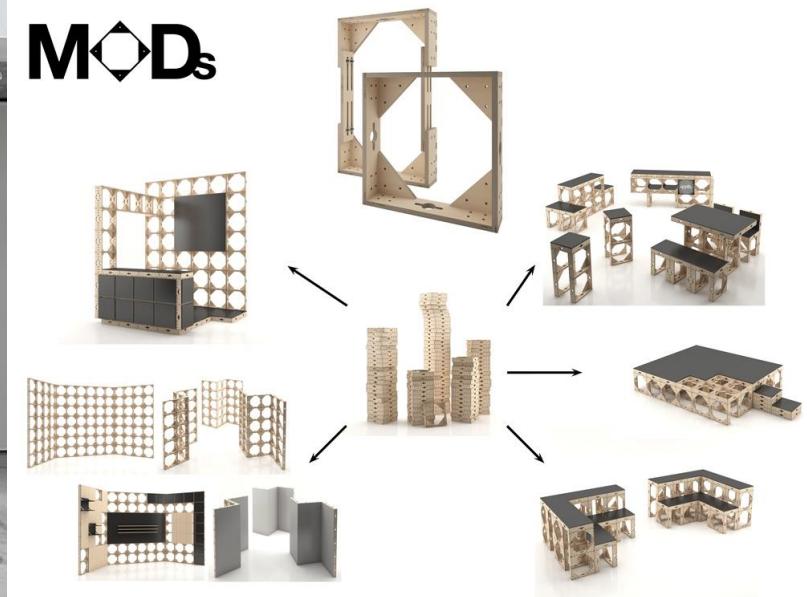
VISITE CHEZ MCB ATELIER ANDERLECHT

Gisement bois , travail Cnc

Récupération de matériaux possible



MODs



VISITE CHEZ BATITERRE ANDERLECHT

Gisement , Démontage

Récupération de matériaux



PLANNING

Jour 1 : Introduction et immersion dans le projet

- **Matin** : Présentation du projet, des enjeux de la fabrication numérique et de la réutilisation des matériaux. Identification de la problématique et des matériaux à récupérer. Visite des acteurs cityfab; batiterre,mcb, woodpark.
- **Après-midi** : Ateliers de brainstorming : identification des besoins en mobilier, exploration des possibilités créatives avec les matériaux disponibles. Identification du matériau à utiliser

Jour 2 : Initiation aux outils de fabrication numérique

- **Matin** : Présentation des différentes techniques de fabrication numérique (découpe jet d'eau, laser, impression 3D). Démonstration pratique des machines.
- **Après-midi** : Workshops de conception. Création de modèles 3D simples.

Jour 3 : Conception et prototypage

- **Matin** : Tests prototypage sur machines et finalisation des dessins des pièces.
- **Après-midi** : Réalisation de prototypes à petite échelle à l'aide des outils à disposition.

Jour 4 : Réalisation des pièces finales

- **Journée entière** : Fabrication des pièces finales à l'échelle 1/1 à la découpe jet d'eau du Cityfab 3.

Jour 5 : Assemblage et installation

- **Matin** : Assemblage des différents éléments pour former les objets finaux.
- **Après-midi** : Installation des objets dans le bâtiment Lombard. Vernissage

Organisation pratique :

**PAF par étudiant : 35€ pour la formation jet eau,
Maximum 25 étudiants.**

- Groupes de travail** : Les étudiants seront répartis en petits groupes de 3 ou 4 pour faciliter la collaboration et la prise en charge des différentes étapes du projet.
- Encadrement** : Un encadrement technique sera assuré par les enseignants et le Cityfab3
- Évaluation** : L'évaluation se fera sur la base de la participation, de la qualité des réalisations et de la présentation finale et intégrera la cote de projet pour un total de 5 pourcents.
- Approche pluridisciplinaire** : Le projet associe architecture, design, fabrication numérique et développement durable.
- Apprentissage par la pratique** : Les étudiants mettront en œuvre leurs connaissances théoriques de manière concrète. Les réalisations des étudiants contribueront à améliorer le cadre de vie au sein de la faculté



