

WORKSHOP "URBANISME TACTIQUE AUX ÉTANGS D'IXELLES"

1. Contexte

1.1. Problématique

À partir de 2022, les plans de mobilité "Goodmove" ont été mis en place dans 6 quartiers de la Région bruxelloise, donc celui Ixelles-Flagey. Ils ont généré de vifs débats, au point parfois de se retrouver annulés ; à Ixelles, les plans ont été conservés mais avec une ambition fortement revue à la baisse.

Néanmoins, des changements significatifs ont été implémentés, notamment dans la zone des étangs : le square du Souvenir, entre les deux, a été équipé d'un filtre à circulation et est piétonnisé les dimanches, et l'avenue du Général de Gaulle a été rendue piétonne. Ces modifications, initialement testées pendant la période du COVID puis adoptées définitivement, ont été largement saluées par les riverains, satisfaits de ce nouvel espace effectivement "apaisé".

Mais lors des récentes élections de 2024, ce plan "Goodmove" a représenté un enjeu majeur à l'échelle régionale, en tant qu'épouvantail et bouc émissaire. À la suite, la nouvelle échevine à la Mobilité a annoncé que le square du Souvenir pourrait être rouvert à la circulation pour redevenir un axe de transit, faisant planer la menace d'un possible retour en arrière.



Plan mobilité de la zone (2023)¹

1.2. Initiative de Filter Café Filtré

L'association², spécialiste des interventions urbaines à Bruxelles, propose d'aménager le site durant la Journée sans voitures de septembre 2025, afin de souligner son grand intérêt en tant que zone piétonne permanente. Ce workshop SIP sera l'occasion de développer à cet effet des installations en bois.



Openstreets summerschool 2024, Micro-intervention ©Francky Verdickt



Openstreets summerschool 2024, Micro-intervention ©Francky Verdickt

¹ www.ixelles.be/site/858-Quartier-apaise-Flagey-Etangs.

² www.fcfatelier.be.

2. Énoncé

2.1. Descriptif

Nous analyserons le site et sa vie, et en parallèle engagerons une réflexion critique sur l'importance et le rôle des étangs dans le tissu urbain. En effet, au-delà de leurs rôles "techniques" d'accueil de la biodiversité et de gestion des eaux de pluie (lutte contre les inondations), les étangs représentent des zones importantes pour l'agrément de la vie en ville, et même de confort de base en cas de canicule. Les nombreuses qualités de ces espaces publics motivent à stimuler leur usage, par des usagers aussi diversifiés que possible.

Mais comment négocier l'accès à ces zones précieuses tout en ménageant la protection de la biodiversité ? En particulier, il n'est pas question de remettre en cause le récent réaménagement des berges des étangs d'Ixelles, qui a limité les zones accessibles au public pour résérer de l'espace à la nature. À cet égard, le square du Souvenir devient particulièrement intéressant, pour profiter de la proximité des étangs sans empiéter sur les berges. Comment y améliorer l'articulation entre ces différentes fonctions ?

Sur base de ces réflexions seront ensuite conçues puis réalisées des micro³-interventions sur le square du Souvenir, visant à continuer à développer la qualité de l'expérience des usagers sur ce site. Elles devront être démontables et déplaçables.

Nous inclurons également une réflexion quant à la protection du bois contre les intempéries, dans l'hypothèse où l'intervention pourrait se pérenniser comme espéré.

En fonction des négociations qui auront lieu entre-temps avec la Commune d'Ixelles, les interventions seront soit maintenues, soit démontées et stockées.

Les résultats de ce travail seront le cas échéant remontés et en tout cas présentés lors de la Semaine sans voiture en septembre, dans le cadre de l'événement "Openstreets XL" organisé par Filter Café Filtré.

Productions attendues :

- interventions construites sur le square du Souvenir
- photos du processus et du résultat
- plans et textes présentant les différents projets
- une étude à propos du traitement du bois

2.2. Équipe

Encadrement

Annekatrien Verdickt	architecte fondatrice du bureau Architectuurplatform Terwecoren Verdickt fondatrice l'asbl Filter Café Filtré , qui organise les <i>Summer Schools "Openstreets"</i>
Auranne Leray	architecte d'intérieur collaboratrice chez Filter Café Filtré, CIVA et Holy-wood menuiserie coopérative
Nicolas Rozen	architecte d'intérieur

³ Quoique la détermination de l'échelle exacte des interventions fera partie de l'exercice de conception proposé aux participant-e-s.

	menuisier collaborateur chez Filter Café Filtré
Josefien Lagrou	architecte (alumna de notre faculté) collaboratrice chez Filter Café Filtré

De la faculté :

Thomas Vilquin

Geneviève Martin

Corentin Buchet (atelier bois)

3. Profils recherchés pour les participant-e-s

L'atelier s'adresse aux étudiant-e-s désireux/ses de réfléchir au potentiel et à l'avenir d'une zone humide qu'ils connaissent bien, et de mettre la main à la pâte à une activité de construction. Les personnes ayant déjà de l'expérience en menuiserie ou en construction seront particulièrement bienvenues, mais les autres pourront également s'impliquer et apprendre sous la supervision de professionnels du travail du bois. C'est également un espace pour les rêveurs, les activistes et celles et ceux qui souhaitent exprimer et concrétiser leur vision du futur, à travers le design et la construction collective.

4. Informations pratiques

4.1. Matériaux

Nous allons travailler au moins partiellement avec du bois de réemploi local, et explorerons l'impact de l'hétérogénéité de ce type de stock sur la conception.

4.2. Lieux

Pour les échanges et le travail de conception, nous nous trouverons dans des locaux de notre site Flagey.

La préfabrication se déroulera dans notre atelier bois au sous-sol.

Puis le montage se fera sur site bien sûr, donc au Square du souvenir.

4.3. Aspects financiers

Vu la quantité de ressources matérielles mises en œuvre dans le cadre de ce workshop, le budget est évidemment assez élevé. En conséquence, une **PAF de 20 €** sera demandée à chaque participant-e.

4.4. Planning prévisionnel

Lundi 24 mars – Introduction et exploration participative

- 9h00 : Accueil et présentation du workshop.
- 10h30 : Intervention de Karine Van Doninck, biologiste.
- 11h15 : Visite du site des étangs et échanges.
- 14h00 : Réflexion collective sur les enjeux et opportunités des étangs en ville, en présence de parties prenantes.
- 15h30 : Atelier : identification des thèmes-clés et dégagement des besoins prioritaires.

Mardi 25 mars – Vision d’avenir et conception / dessin

- 9h00 : Intervention de Thomas Vilquin sur la conception structurale
- 10h00 : Présentation par Geneviève Martin des résultats de son option au Q1
- 11h00 : Atelier : élaboration d'une vision commune pour l'avenir des étangs.
- 14h00 : Composition des équipes et développement de propositions d'interventions.
- 16h30 : Présentation des idées et *feedback*.

Mercredi 26 mars – Début de la fabrication

- 9h00 : Introduction aux outils et techniques de menuiserie, par un professionnel.
- 10h00 : Lancement de la fabrication des prototypes.
- 14h00 : Poursuite des travaux en atelier avec encadrement.

Jeudi 27 mars – Fabrication et tests

- 9h00 : Assemblage des micro-interventions, tests sur site.
- 14h00 : Finalisation des créations et préparation à la présentation publique.

Vendredi 28 mars – Finalisation et fête de clôture

- 9h00 : Éventuels ajustements des créations, rangement de l'atelier.
- 14h00 : Préparation logistique pour la Journée sans voiture/impression.
- 19h00 : Fête de clôture avec tous les ateliers participants.

Samedi 29 mars ou dimanche 30 mars – Démontage !

Ce workshop requiert donc 1 jour en plus que les 5 jours habituels.
